

LA CATECHÈSE EN FAMILLE

4^{ème} dimanche de Pâques

Dimanche 3 mai 2020



Chers enfants, chers parents,

Pour vous aider à poursuivre le mieux possible ce confinement en famille, cette semaine, nous vous proposons de découvrir l'évangile de St Jean « **Je suis la porte des brebis** ».

Nous découvrons ce Jésus qui est le berger envoyé par Dieu pour prendre soin de nous. Il nous rassemble autour de lui afin de veiller sur nous et de nous montrer le chemin de la vie.

Voici également une proposition pour les ados et les adultes « S'initier à la prière d'alliance »: https://diocese44.fr/wp-content/uploads/2020/04/sdpc_relire-sa-journee_202005.pdf

L'Eglise prie ce dimanche pour ceux qui voudraient donner toute leur vie à Jésus. Voici la proposition du service des vocations : <https://www.calameo.com/books/00200693241f4256855c2>

Suivons Jésus en confiance, il nous conduit à Dieu.

L'équipe du SDPC

Proposition pour vivre un temps de catéchèse et de prière en famille:

Pour l'éveil à la foi : page 2,3 et 4

Pour le primaire : page 5,6 et 7

Pour les jeunes et les adultes : une vidéo Vodeus :

<https://vodeus.tv/video/les-tablettes-de-la-foi-le-berger-353>

un chant de Grand Corps Malade : Effets secondaires
<https://www.youtube.com/watch?v=4UX6Wsr8GMU>

Pour nous joindre et envoyer des nouvelles, des photos, des idées :

sdpc-enfance@nantes.cef.fr

Site du diocèse : diocese44.fr



Lorsque j'entends ta voix, lorsqu'elle dérange mon sommeil

Qu'elle me déloge de mes abris
lorsqu'elle m'appelle à vivre au grand air de ta Parole
elle me propulse sur un chemin où nous avançons par milliers.

Ensemble nous disons "nous" car à chacun tu dis "tu"
Et c'est à travers toi que nous nous reconnaissons

Lorsque fatiguée, je me retranche de la foule
et m'assoie sur le bas-côté, ce n'est pas seulement
ta voix que j'entends, mais c'est aussi mon nom.

Car tu n'es pas seulement le Dieu de tous
tu es aussi le Dieu de chacun
Le Dieu nôtre et le Dieu mien.

Marion Muller-Colard

Les propositions pour les enfants de l'Eveil à la Foi

Dimanche 3 mai 2020 – 4^{ème} dimanche de Pâques
avec Cadeaux de Dieu

A partir de l'expérience « Jésus est le bon berger » dans le mystère
'Mais moi j'ai envie !'

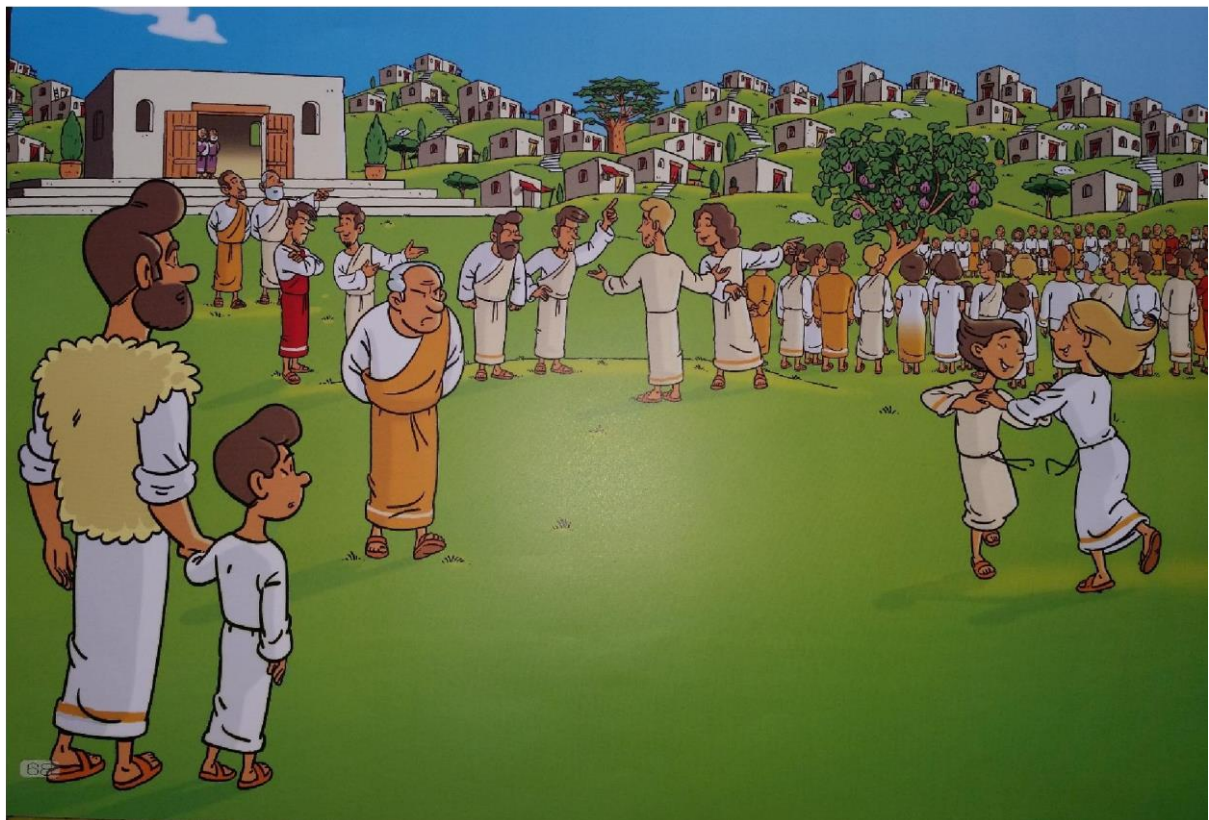
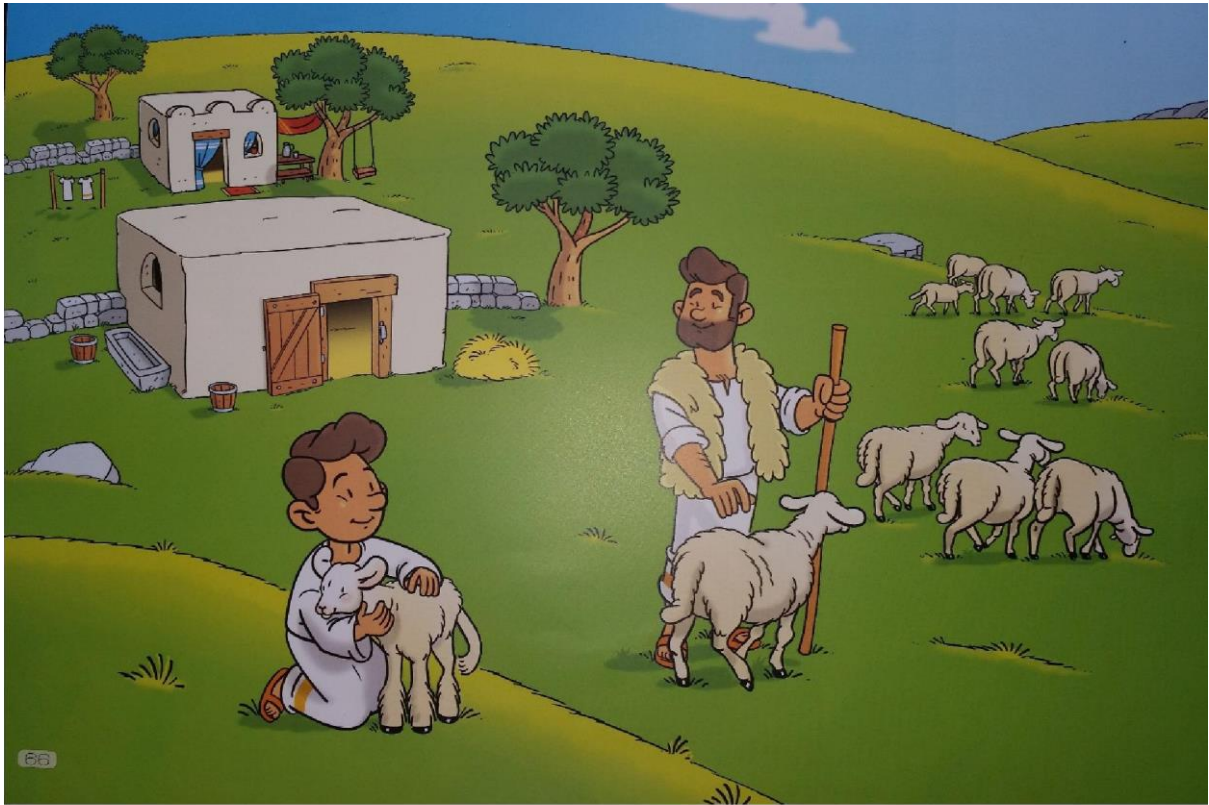


- Démarche

En écoutant la parabole du bon berger, nous découvrons le rôle du berger et associons sa mission à celle de Jésus envers les hommes. Nous percevons que l'amour du berger guide, protège, fait grandir toutes les brebis, comme Jésus le fait pour chacun d'entre nous.

- Déroulement

- Écoutons cette histoire dans laquelle Jésus nous parle de lui, nous dit qui il est.
- Conte biblique : « Jésus le bon berger »
 - Écouter le conte : <https://www.youtube.com/watch?v=E8VSWYNdySg>
 - Ou le lire : https://www.cadeaux-de-dieu.fr/wp-content/uploads/2016/05/jesus_bon_berger.pdf
- Tout en regardant les images : voir pages suivantes
- Raconter de nouveau l'histoire avec des figurines ou la dessiner
- Et chercher le sens : pourquoi Jésus se compare-t-il à un berger ? Comment prend-il soin de nous ?
- Redire les paroles de la parabole : « Jésus nous dit qu'il est le bon berger. Il connaît ses brebis et ses brebis le connaissent. Elles entendent sa voix et elles le suivent. Elles ne craignent rien. Son bâton les rassure. »
- Écouter le chant « Apprends-moi à ouvrir le livre » : <https://www.youtube.com/watch?v=LZwDSRCzKK8>
- Dire ensemble : « Seigneur Jésus, tu es le bon berger. Nous pouvons marcher avec toi. Tu nous protèges ; tu nous connais, tu nous guides et nous rassures. »





Enjeu de cette séance : Jésus se présente comme le bon berger : les enfants découvrent que ce qu'il dit de lui suscite la confiance et donne envie de le suivre.

Partage autour du texte de l'évangile de Dimanche 3 mai 2020

1- Accueillir

Inviter les enfants à prendre des moutons et deux personnages dans la boîte des playmobils, des jeux de la ferme... ou à fabriquer des moutons et 2 personnages avec du papier...

Installer un tapis au sol, déposer les moutons, le berger et un autre personnage.

Déposer la Bible et une bougie.

2- Ecouter et partager la Parole

S'asseoir calmement sur le tapis avec des coussins.

3- Ecouter le chant « Le Seigneur est mon berger » <https://youtu.be/F6xTTyjFftg> <https://www.youtube.com/watch?v=F6xTTyjFftg>

Allumer la bougie.

A la fin du chant :

* Dire : *Dieu nous attend, il est heureux de nous voir, chacun d'entre nous.*

Il nous attend car il a quelque chose à nous dire dans le secret de nos cœurs.

Nous nous préparons à le rencontrer, nous lui ouvrons notre cœur pour qu'il nous donne tout son amour.

Nous lui disons: "Mon Dieu, je suis là pour toi, je t'aime. Dans le secret de mon cœur, j'écoute ce que tu as à me dire."

(Quelques secondes de silence)

Dieu nous connaît chacun par notre nom. Il nous aime ! Il souhaite que l'on reste près de lui...

Mais que se passe-t-il si l'on s'éloigne de lui ? C'est ce que nous allons voir aujourd'hui.

* Lire le texte de saint Jean 10,1-10 page

Demander aux enfants ce qu'ils retiennent de ce passage biblique :

- Que fait le berger pour ses brebis ?

- Qu'est-ce qui est important pour que les brebis suivent le berger ? Pour qu'elles vivent ?

- Qu'est-ce qui nous permet de voir que le berger connaît ses brebis ? Et que les brebis le reconnaissent ?

- Qui est ce berger ?

* relire le texte et les enfants font intervenir les personnages au fur et à mesure de l'histoire. La bergerie peut être symbolisée par une feuille de couleur.

4- S'approprier la Parole

* Chercher ensemble les moments où Jésus est comme un bon berger pour nous.

* Sur une belle feuille, on écrit « Jésus est comme le bon berger pour moi quand... » puis chacun est invité à écrire une expérience où Jésus a été un bon berger pour lui.

5- Partager autour du jeu « Le champ de mines »

Un jeu qui développe la **confiance**, la communication et l'écoute active que l'on peut vivre ensemble parents et enfants.

Règle du jeu : Placer les objets au sol, de façon aléatoire dans une pièce de la maison ou à l'extérieur.

Former une ou plusieurs paires, et demander à une personne de chaque paire de porter le bandeau.

L'autre personne doit conduire son coéquipier d'un bout à l'autre de l'espace ouvert sans marcher sur les

objets, en utilisant uniquement des instructions verbales.

La personne aux yeux bandés ne peut pas parler du tout.

Pour rendre les choses plus difficiles, créer des itinéraires spécifiques que les personnes aux yeux bandés devront emprunter.

6- Prier

* Déposer une bible ouverte à la page de Jn 10,1-10 ainsi que les figurines du berger et des brebis.

* Faire le signe de croix.

* Introduire la prière en disant : « Comme Jésus nous l'a dit dans l'évangile selon saint Jean, le vrai berger connaît ses brebis. Il les appelle par leur nom et elles le reconnaissent. Ce berger, c'est Jésus Christ. Il appelle chacun de nous à le connaître. »

* Appeler chaque personne en disant : « N... Jésus t'appelle à le connaître. »

* Se donner la main pour dire la prière, l'adulte dit une phrase, les enfants la répètent.

* Chanter « Le Seigneur est mon berger ». <https://youtu.be/F6xTTyjFftg>

* Conclure par le signe de croix.

Prière d'après Rodhain Kasuba

Seigneur, ouvre nos portes

Seigneur Jésus, tu es la porte
Par où l'amour et la tendresse du Père sont entrés
pour nous faire naître, par le baptême à la Vraie vie.

Tu es la porte, largement ouverte,
Comme deux bras étendus,
Et comme un cœur brûlant de désir,
Qui nous fait signe
Et goûter à l'amour du Père.

Tu es la porte grandement ouverte
Devant celle à peine entrouverte de notre cœur
Et de notre vie.

Viens et fais de nous une porte
Qui sait accueillir tout de ta présence.

Jésus le bon berger Jean 10, 1-10



- 01** « Amen, amen, je vous le dis : celui qui entre dans l'enclos des brebis sans passer par la porte, mais qui escalade par un autre endroit, celui-là est un voleur et un bandit.
- 02** Celui qui entre par la porte, c'est le pasteur, le berger des brebis.
- 03** Le portier lui ouvre, et les brebis écoutent sa voix. Ses brebis à lui, il les appelle chacune par son nom, et il les fait sortir.
- 04** Quand il a poussé dehors toutes les siennes, il marche à leur tête, et les brebis le suivent, car elles connaissent sa voix.
- 05** Jamais elles ne suivront un étranger, mais elles s'enfuiront loin de lui, car elles ne connaissent pas la voix des étrangers. »
- 06** Jésus employa cette image pour s'adresser à eux, mais eux ne comprirent pas de quoi il leur parlait.
- 07** C'est pourquoi Jésus reprit la parole : « Amen, amen, je vous le dis : Moi, je suis la porte des brebis.
- 08** Tous ceux qui sont venus avant moi sont des voleurs et des bandits ; mais les brebis ne les ont pas écoutés.
- 09** Moi, je suis la porte. Si quelqu'un entre en passant par moi, il sera sauvé ; il pourra entrer ; il pourra sortir et trouver un pâturage.
- 10** Le voleur ne vient que pour voler, égorger, faire périr. Moi, je suis venu pour que les brebis aient la vie, la vie en abondance.

JÉSUS PORTE POUR LES BREBIS

Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682). *Le bon berger* vers 1660. Musée du Prado, Madrid.

Longtemps Murillo fut méconnu. Ce tableau fut une des premières peintures qui a rendu Murillo célèbre. Il date des années 1660, époque où il fonde et préside l'académie des beaux-arts de [Séville](#) ; c'est pour cette ville que Murillo réalise la plupart de ses œuvres religieuses.

Sa peinture est adaptée au goût de la clientèle des couvents et du chapitre de la cathédrale, des aristocrates et des commerçants de ce 17^e siècle espagnol.

On retrouve ici les caractéristiques du peintre ; sa palette, dure et opaque au début, avec des restes de « ténébrisme », est désormais plus claire et plus lumineuse, d'un coloris riche qui ressort sur le fond vaporeux d'une atmosphère fluide.

L'enfant au centre du tableau apparaît tendre, gracieux et aimable. Il est assis auprès d'un mouton qui apparaît énorme, toute l'humanité est protégée par l'enfant berger ; sa main touche le mouton d'un geste amical. Le berger aime ses brebis. Le reste du troupeau est important et disparaît dans le fond du tableau.

Il est assis sur des ruines et derrière lui, la ville antique est esquissée. Elle est détruite et envahie par les arbres. Mais lui est devant, bien présent, il apparaît comme celui par lequel il faut passer pour vivre pleinement une vie nouvelle. Pour connaître la liberté il faut passer par Jésus.

La composition du tableau est simple, Murillo est doué d'un sens du rythme et de l'ordre, qui s'harmonisent avec la tendresse et l'idéalisme du modèle, exécuté cependant avec réalisme.